

CAT 04. Válaszúton

A film címe	Válaszúton
A film jelzése	CAT 04
A film helye	CAT DVD 1. lemez
A film időtartama	3 perc 10 másodperc
A film rövid tartalma	A kisfilmben egy fiú és egy lány valamint a baráti társaságuk áll a középpontban. A mindennapi életüket, álmaikat, és tetteik következményét, az (út)választást mutatja be a film, ahol a dalszöveg támasztja alá a képi mondanivalót.
Célcsoport	középiskolások (főképpen 15-16 évesek ill. ennél idősebbek)
Fejlesztett kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • konstruktív kommunikáció, érvelés • előrelátás, tervszerűség, tudatosság • helyzetfelismerés, döntéshozási képesség • akaratérvényesítés, öntudatosság, identitástudat • konfliktuskezelés, agressziókezelés, tárgyalókészség • felelősségtudat, tisztesség • demokratikus értékek, emberi és állampolgári jogok tisztelete
Megvitatható kérdések	<ul style="list-style-type: none"> • Hány szálon fut a cselekmény? • Milyen idősíkra vonatkoznak ezek a párhuzamosan futó szálak? • Hány alakban jelenik meg a főhős fiú/lány? • Hogyan értelmezhető a film címe a fiatalok életét megismerve? • Hol és hogyan szembesülünk az életünk válaszaival? • Mit jelent az, hogy tett és következmény? • Láttál-e a filmben szabálysértést vagy bűncselekményt? • Ha igen, mik voltak ezek? • Ki(k)ért tartozunk felelősséggel? • Árulás-e, ha a barátod/barátaid/osztálytársad megmentéséhez felnőtől kérsz segítséget? • Nehéz volt-e a fiú számára meghozni a döntést? • Jól döntött szerinted? • Mi nehezítette a döntését? • Mindent megtett annak érdekében, hogy a dolgok visszatérjenek a megfelelő kerékvágásba, vagy tehetett volna még többet annak érdekében, hogy ne így végződjön a történet?

ÓRATERV

Az óra/előadás javasolt időtartama: 45 perc

Témavázlat	Az óra eszközigénye
<ol style="list-style-type: none"> 1. Üdvözlés 2. A téma felvezetése 3. A „Válaszúton” című kisfilm megtekintése és feldolgozása 	<ul style="list-style-type: none"> • CAT DVD 1. lemez

4. Ártatlan, felbújtó vagy bűnsegéd? vagy A televíziózás veszélyei		
5. Összefoglalás, zárás		
AZ ÓRA CÉLJA		KULCSFOGALMAK
<p>Az óra célja, hogy mindenféle felnőtt tanács nélkül a fiatalokat segítsük abban, hogy átgondolják azt, hogy milyen választai vannak az életüknek, ki(k)ért tartoznak felelősséggel, és mi a tőlük elvárt cselekedet, ha észlelik, hogy a barátaik, társaik rossz útra tévednek. Természetesen a film csak vitaindító.</p> <p>Az óra másik célja, hogy segítsük és fejlesszük a diákok vizuális képértelmezését, hiszen a kisfilm rengeteg vágással, több szálon futó cselekménnyel dolgozik, és a háttérzenét adó dalszöveg értelmezi a történeteket.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • válaszút • döntés • következmény • szabálysértés • bűncselekmény • árulás • segítségkérés • felelősség • segítségnyújtás
A TÉMA TEMATIKUS VÁZLATA	45 perc	MÓDSZEREK/ JAVASLATOK
1. Üdvözlés	2 perc	Ráhangelés / ráhangolódás
2. A téma felvezetése	3 perc	Oldott, barátságos légkör. Megengedni, hogy a tanórától eltérően foglaljanak helyet az osztályteremben.
3. A „Válaszúton” című kisfilm megtekintése és feldolgozása	20 perc	A kisfilm értelmezéséhez szükség van az aláfestő zene szövegére is. A háttéranyagban ezért megtalálható a kisfilm zeneszövege és ehhez kapcsolódó feladat is. A kisfilm feldolgozásához szükséges kérdések a Megvitandó kérdések pont alatt olvashatók.
4. Ártatlan, felbújtó vagy bűnsegéd? vagy A televíziózás veszélyei	15 perc	A kisfilmhez kapcsolódó témák lehetetlen, attól függően, hogy mire helyezük a hangsúlyt, az ártatlan, felbújtó vagy bűnsegéd fogalmak tisztázása. Ebben az esetben a 307. oldalon találjuk a háttéranyagot és a kapcsolódó kisfilm adatait (<i>PG 47. Ártatlan, felbújtó vagy bűnsegéd</i>). De az órát folytathatjuk a képi vizuális anyagok feldolgozását elősegítő „A televíziózás veszélyei” című témával is (<i>VTV 08. A televíziózás veszélyei</i>). Ebben az esetben a 212. oldalon található kapcsolódó háttéranyag.
5. Összefoglalás, zárás	5 perc	Összefoglalás Az eddig elhangzott megfontolandó információkat foglaltassuk össze a gyerekekkel.
Megjegyzés		
Fontos, hogy ne próbáljuk meg erőszakosan meggyőzni a fiatalokat a mi véleményünkről, mert ezzel könnyen magunk ellen fordíthatjuk őket, és pont az ellenkező hatást érhetjük el.		

HÁTTÉRANYAG

A következő oldalon található a kisfilm feldolgozásához szükséges dalszöveggel kapcsolatos feladat nyomtatható változata, majd a tényleges háttéranyag ezt követi.

nyomtatáshoz

Nézzétek meg a kisfilmet kétszer. Közben figyelj oda az aláfestő zene szövegére is, amely a **Depresszió** együttes **Kezdjük El!** című száma! Az alábbi szöveget egészítsd ki a hiányzó szavakkal

Depresszió - Kezdjük El!

Hatalmak árnyékában,ünk és én,

Nem az utunkén, de nem is a leg.....!

Trendi lettni, de ha jóért teszed,

Felnőtt egyedként semják el a

Nem!

....., félelem, vagy a mérhetetlen

A tendenciák, agal a köbön!

Így megy ez, mert ilyen az

.....sd, hogy sz*sz-e rá, vagy ez is épp olyan baj!

Hasz, akkor sem

.....od meg az egészet!

De ahhoz, hogy legyen,

.....jon, ne el.....,

Elég egy, egy jó

Amit követ!

Hát el!

Tegyük, amit

Hát el!

Devel!

Hát el!

Tegyük, amit kell!

Hát el!

És ép!

.....ak, ések, a markáns sánca kész,

Ha áltat, ésed, aba lépsz!

Masszívan át..... a rothadószag,

De aségtől a felszín alatt a mag!

Hasz, akkor sem

.....od meg az egészet!

De ahhoz, hogy legyen,

.....jon, ne el.....,

Elég egy, egy jó,

Amit követ!

Hát el!

Tegyük, amit!

Hát el!

Devel!

Hát el!

Tegyük, amit kell!

Hát el!

És ép!

Hát el!

Hát el!

Devel!

Gyere, el!

Hát el!

De vel,

És ép,

Hát el!

HÁTTÉRANYAG

A kisfilm zenéjének szövege:

Depresszió - Kezdjük El!

Hatalmak árnyékában, élünk te és én,
Nem az utunk kezdetén, de nem is a legvégén!
Trendi lett lázadni, de ha jó ügyért teszed,
Felnőtt egyedként sem takarják el a szemed!
Nem!

Gyűlölet, félelem, vagy a mérhetetlen közöny,
A világ tendenciák, a kapzsisággal a köbön!
Így megy ez régóta, mert ilyen az emberi faj,
Döntsd el, hogy szarsz-e rá, vagy ez neked is épp olyan baj!

Ha megfeszülsz, akkor sem
Válthatod meg az egész Földet!
De ahhoz, hogy jobb legyen,
Adjon, ne elvegyen,
Elég egy tett, egy jó ötlet,
Amit mindenki követ!

Hát kezdjük el!
Tegyük rendbe, amit kell!
Hát kezdjük el!
De békével!
Hát kezdjük el!
Tegyük rendbe, amit kell!
Hát kezdjük el!
És épp ésszel!

Vágyak, és érdekek, a markáns sánca kész,
Ha áztat, és élteted, a csapdájába lépsz!
Masszívan áthat a rothadó világszag,
De gyógyul a szépségtől a felszín alatt a mag!

Ha megfeszülsz, akkor sem
Válthatod meg az egész Földet!
De ahhoz, hogy jobb legyen,
Adjon, ne elvegyen,
Elég egy tett, egy jó ötlet,
Amit mindenki követ!

Hát kezdjük el!
Tegyük rendbe, amit kell!
Hát kezdjük el!

De békével!
Hát kezdjük el!
Tegyük rendbe, amit kell!
Hát kezdjük el!
És épp ésszel!

Hát kezdjük el!
Hát kezdjük el!
De békével!
Gyere, kezdjük el!
Hát kezdjük el!
De békével,
És épp ésszel,
Hát kezdjük el!

A kisfilmnek szándékosan nincs narrátora, nincs feliratozva. Ennek pedagógiai lényege, hogy a zene szövege mondja el a kiegészítő információkat a képekhez, és így nem határozzuk meg pontosan, mit is gondoljanak a diákok. A cél az, hogy egy jó beszélgetés alakuljon ki, és felkészítsük őket a vizuális képvilág értelmezésére is.

A kisfilm inkább az idősebb korosztálynak készült (16 és idősebbeknek), akik az előzetes felméréseink alapján értik a film szálait és mondanivalóját.

Ne idegenkedjünk tőle, hogy első nézésre nem minden válik tökéletesen világossá, hiszen a kisfilm rövid, 2-3szori megtekintés is belefér az órába. A diákokat rabul ejti a modern zene, és a villogó képek a videó klipek világát idézi fel számukra, így szívesen dolgoznak a filmmel.

A zene szövegére segít fókuszálni a szöveg-kiegészítő feladat, amely megkönnyíti a feladatunkat, ha esetleg a diákok nem hallanák, nem értenék.

A kisfilm kapcsán érdemes boncolgatni a „ki(k)ért vagyunk felelősek” témakört, illetve lehetőleg jussunk el oda, hogy szóba hozzuk, hogy mi lehet tenni abban az esetben, ha a barátaink letérnek a helyes útról, és vajon árusítás-e, ha úgy tudjuk megmenteni valaki(k)nek az életét, ha felnőtől segítséget kérünk. Árusításnak számít ez? Hogyan kell egy ilyen döntést meghozni? Miket kell mérlegelni?

A kisfilm célkitűzése a „civil kurázi” a polgári beavatkozási hajlandóság fejlesztése.